

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES
GARNIER

Corps déplacé, corps souffrant, corps mémoriel Poétique de la difformité au cœur de la migration

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
 - [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
 - [2016, n° 4](#)
 - [. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur** : Schneider (Anne)
- **Résumé** : Kebir met en scène des enfants marginalisés, désarticulés, en proie à une rupture affective et charnelle. Victimes aux corps brisés et difformes, menacés de dilution et de mutilation, ils rencontrent des personnages en errance permanente et aux corps traumatiques. Ils éprouvent *dans* et *par* leur corps toutes les étapes de l'exil : le déplacement est à l'origine du corps souffrant mais aussi d'une poétique des noms-corps, reflet du corps mémoriel absent, d'un monde imaginaire néantisé.
- **Pages** : 211 à 221
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782406062240
- **ISBN** : 978-2-406-06224-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0211](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)