

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

## LiCARC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Le corps masculin déplacé  
à l'épreuve de la migration



### Corps déplacé, corps souffrant, corps mémoriel Poétique de la difformité au cœur de la migration

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
[2016, n° 4](#)  
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur :** Schneider (Anne)
- **Résumé :** Kebir met en scène des enfants marginalisés, désarticulés, en proie à une rupture affective et charnelle. Victimes aux corps brisés et difformes, menacés de dilution et de mutilation, ils rencontrent des personnages en errance permanente et aux corps traumatiques. Ils éprouvent *dans* et *par* leur corps toutes les étapes de l'exil : le déplacement est à l'origine du corps souffrant mais aussi d'une poétique des noms-corps, reflet du corps mémoriel absent, d'un monde imaginaire néantisé.
- **Pages :** 211 à 221
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782406062240
- **ISBN :** 978-2-406-06224-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0211](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0211)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)