

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCARC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le corps masculin déplacé
à l'épreuve de la migration



Bodies Crossing Boundaries Fluidity as a Paradigm in Rağā' 'Ālim's *Hātim*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2016, n° 4](#)
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur :** Buontempo (Alessandro)
- **Résumé :** *Hātim* narre la croissance d'une enfant hermaphrodite à la Mecque au début du xx^e siècle. L'espace est caractérisé par plusieurs types de frontières et de seuils, de la séparation rigide des sexes à la séparation entre la cité et la « zone interdite », que franchit Hātim, grâce à la duplicité et fluidité de son corps. Le corps littéraire est à la fois objet de découverte et instrument de transcendance, entre tradition et modernité, rationalité et irrationalité, Orient et Occident.
- **Pages :** 105 à 122
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782406062240
- **ISBN :** 978-2-406-06224-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)