

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2016, n° 4

LiCArC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

Le corps masculin déplacé  
à l'épreuve de la migration



CLASSIQUES  
GARNIER

## Au croisement de deux appartenances Corps masculin, déplacement et recherche identitaire dans le roman *Sinālkūl* d'Ilyās Ḥūrī

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
[2016, n° 4](#)  
[. Le corps masculin déplacé à l'épreuve de la migration](#)
- **Auteur** : Censi (Martina)
- **Résumé** : Dans *Sinālkūl* (2012), Ilyās Ḥūrī explore la thématique de la recherche identitaire à travers plusieurs représentations de la masculinité. L'auteur ne se consacre pas uniquement aux effets de la guerre civile libanaise sur le corps masculin, mais également à l'expérience de la migration en tant que parcours de recherche d'une nouvelle identité individuelle et collective. Le corps féminin l'oblige à repenser sa propre masculinité et devient le lieu symbolique de la recherche identitaire du protagoniste.
- **Pages** : 171 à 183
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782406062240
- **ISBN** : 978-2-406-06224-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0171](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)