

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Hors-série 2015

LiCARC

Littérature et culture arabes
contemporaines

Le théâtre moyen-oriental contemporain
traduit en langues étrangères



CLASSIQUES
GARNIER

Le théâtre, parent pauvre de la traduction du turc vers le français

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC](#)
[2015, Hors-série n° 1](#)
[. Le théâtre moyen-oriental contemporain traduit en langues étrangères](#)
- **Auteur :** Dumont (Paul)
- **Résumé :** Depuis quelques décennies, la traduction du turc vers le français s'est accélérée, mais le théâtre n'en représente que la portion congrue, alors même que la Turquie compte des dramaturges dont les œuvres emplissent les nombreuses salles de théâtre du pays. Cet article propose un survol de l'histoire du théâtre moderne turc, suivi d'une présentation des principaux textes dramatiques traduits en français, et se focalise en dernier sur le travail de Mehmet Ulusoy et de l'association – la Maison d'Europe et d'Orient.
- **Pages :** 105 à 131
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812447754
- **ISBN :** 978-2-8124-4775-4
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4775-4.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4775-4.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/10/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)