

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Représentation des Africains dans la littérature de la péninsule arabique

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur** : Luffin (Xavier)
- **Résumé** : La péninsule Arabique et l'Afrique orientale entretiennent des relations depuis l'Antéislam. Aujourd'hui, la présence africaine se lit encore dans la société arabe de la péninsule Arabique : descendants d'esclaves et de pèlerins, immigrés, commerçants... On la retrouve, en aspect secondaire ou plus souvent central, dans les textes de nombreux auteurs—saoudiens, émiratis, omanais, yéménites—des états de la péninsule, notamment chez la Saoudienne Laylā Al-Ġuhanī ou le Yéménite cAlī Al-Muqrī.
- **Pages** : 37 à 48
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812432170
- **ISBN** : 978-2-8124-3217-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0037](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
-

