

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Représentation des Africains dans la littérature de la péninsule arabique

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Author:** Luffin (Xavier)
- **Abstract:** Contact between the Arabian Peninsula and Eastern Africa pre-dates Islam. Today, an African presence is still evident in the Arabic society of the Arabian Peninsula: descendants of slaves and pilgrims, immigrants, traders... It is also evident either as a secondary or, more often, central aspect in the work of numerous authors from states in the peninsula – Sudan, the Emirates, Oman, Yemen– and notably in the work of the Sudanese writer Laylā Al-Ġuhanī and the Yemenite cAlī Al-Muqrī.
- **Pages:** 37 to 48
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812432170
- **ISBN:** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0037](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-29-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
-

[Display online](#)