

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Lorsque souvenir et mémoire permettent le retour impossibleL'adaptation cinématographique de *Riḡāl fī al-šams*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur** : Chorfa (Amina)
- **Résumé** : Le retour en Palestine est considéré consubstantiel à l'exil forcé et constitue l'idée centrale sur laquelle Kanafānī - construit son roman *Riḡāl fī al-šams*. L'étude comparative de l'œuvre romanesque et de son adaptation cinématographique permet de voir comment chacun des supports exploite des moyens d'expression propres pour signifier le retour ; retour qui reste, pour l'heure, irréalisable mais qui se matérialise au travers de la mémoire, de la nostalgie et du souvenir.
- **Pages** : 267 à 278
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812432170
- **ISBN** : 978-2-8124-3217-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0267](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
-

