

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

## LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

 CLASSIQUES  
GARNIER

### Lorsque souvenir et mémoire permettent le retour impossible L'adaptation cinématographique de *Riğāl fi al-ṣams*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[LiCARC](#)  
[2014, n° 2](#)  
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur :** Chorfa (Amina)
- **Résumé :** Le retour en Palestine est considéré consubstantiel à l'exil forcé et constitue l'idée centrale sur laquelle Kanafānī - construit son roman *Riğāl fi al-ṣams*. L'étude comparative de l'œuvre romanesque et de son adaptation cinématographique permet de voir comment chacun des supports exploite des moyens d'expression propres pour signifier le retour ; retour qui reste, pour l'heure, irréalisable mais qui se matérialise au travers de la mémoire, de la nostalgie et du souvenir.
- **Pages :** 267 à 278
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812432170
- **ISBN :** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0267)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)