

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Le regard de l'Orient sur l'Occident dans la littérature périodique « nahdawiste » Les récits des Muwayliḥī et *Miṣbāḥ al-Šarq*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur** : Boulahbel (Marie-Claire)
- **Résumé** : À la recherche de Soi, les Muwayliḥī décrivent l'imitation aveugle de l'Occidental par l'Oriental au XIX^e siècle. En vue d'un emprunt réfléchi pour la sauvegarde de l'identité arabe, ces deux rives du monde sont mises en regard dans des dialogues narratifs ironiques, centrés sur la question du Soi arabe vis-à-vis de son Autre occidental et où l'idéal occidental est déconstruit en faveur d'un idéal arabo-oriental moderne, neuf et indépendant.
- **Pages** : 129 à 139
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812432170
- **ISBN** : 978-2-8124-3217-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0129](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
-

