

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Le Moi féminin entre marginalité imposée et réclamée *Muḍakkarāt imra'a ġayr wāqī'iyya* de Saḥar Ḥalīfa

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur** : Ben Mbarek (Héla)
- **Résumé** : L'analyse de *Muḍakkarāt imra'a ġayr wāqī'iyya* révèle le dilemme de l'héroïne, tiraillée entre ses aspirations profondes et la soumission à l'Autre, entre la dépossession de l'identité et le fait d'être « possédée » par un « être » qui la dépasse. Comment se manifeste la marginalité imposée par l'identité collective, considérée comme la « norme », à cette héroïne ? Et inversement, comment cette exclusion imposée devient-elle une marginalité réclamée ?
- **Pages** : 199 à 209
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812432170
- **ISBN** : 978-2-8124-3217-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0199](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)