

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi

 CLASSIQUES
GARNIER

Le Moi féminin entre marginalité imposée et réclamée *Mudakkarāt imra'a ġayr wāqi'iyya* de Sahar Halifa

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur :** Ben Mbarek (Héla)
- **Résumé :** L'analyse de *Mudakkarāt imra'a ġayr wāqi'iyya* révèle le dilemme de l'héroïne, tiraillée entre ses aspirations profondes et la soumission à l'Autre, entre la dépossession de l'identité et le fait d'être « possédée » par un « être » qui la dépasse. Comment se manifeste la marginalité imposée par l'identité collective, considérée comme la « norme », à cette héroïne ? Et inversement, comment cette exclusion imposée devient-elle une marginalité réclamée ?
- **Pages :** 199 à 209
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812432170
- **ISBN :** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0199)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Périoricité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)