

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

La thématique du retour dans la littérature arabe contemporaineLe cas palestinien

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Author:** Alaili (Anas)
- **Abstract:** Having returned to Palestine after the Oslo agreements, several Palestinian authors deal with the theme of return in their varied literary works. They frequently express a sense of failure and disappointment faced with the political reality and the temporal discrepancy between author and rediscovered country.
- **Pages:** 251 to 265
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812432170
- **ISBN:** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0251](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-29-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)