

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi



L'impossible mutation et le retour du frustré dans *Sitt Marie Rose* d'Etel Adnan

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC](#)
[2014, n° 2](#)
[Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur :** Wehbe (Talal)
- **Résumé :** *Sitt Marie Rose* raconte l'histoire de l'enlèvement de Marie-Rose Boulos dans la guerre libanaise de 1975. Pour les ravisseurs, les oppositions qui représentent la réalité sont religieuses et ethniques. *Sitt Marie-Rose* leur substitue celle-ci : *praxis* des chasseurs renforcée par le retour du frustré / *praxis* des anti-chasseurs qui représente l'impossible mutation. Ainsi, dans la diégèse de *Sitt Marie Rose*, l'idéologie des ravisseurs n'est que le dernier avatar d'un clanisme ancestral.
- **Pages :** 235 à 247
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812432170
- **ISBN :** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0235)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)