

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

L'impossible mutation et le retour du frustré dans *Sitt Marie Rose* d'Etel Adnan

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Author:** Wehbe (Tala)
- **Abstract:** *Sitt Marie Rose* recounts the kidnapping of Marie-Rose Boulos during the Lebanese war of 1975. For the kidnappers, the oppositions representative of reality are religious and ethnic. *Sitt Marie-Rose* enacts a substitution: *praxis* of the hunters reinforced by the return of the frustrated / *praxis* of the anti-hunters representing the impossible transformation. Thus, in the diegesis of *Sitt Marie Rose*, the ideology of the kidnappers is only the latest metamorphosis of an ancestral tribalism.
- **Pages:** 235 to 247
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812432170
- **ISBN:** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0235](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-29-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)