

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

L'autre selon soi dans *al-Ḥayy al-Lātīnī* de Suhayl Idrīs

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Author:** Benghenissa (Nacereddine)
- **Abstract:** By contrasting two systems of different values, we try to interpret the incomprehension which results from confronting the image of the Western Other with that of the Eastern self, as related in *al-Ḥayy al-Lātīnī* (*Le Quartier Latin*) by Suhayl Idrīs. This Other is, exclusively, the Western female: throughout his time in Paris, the hero constantly searches for the absent woman from the East.
- **Pages:** 117 to 128
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812432170
- **ISBN:** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0117](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-29-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)