

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

## LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES  
GARNIER

### L'autre selon soi dans *al-Hayy al-Lātīnī* de Suhayl Idrīs

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[LiCARC](#)  
[2014, n° 2](#)  
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur :** Benghenissa (Nacereddine)
- **Résumé :** Dans une mise en contraste de deux systèmes de valeurs différents, nous tentons d'interpréter l'incompréhension née de la confrontation de l'image de l'Autre occidental opposée à celle du Soi oriental, relatée dans *al-Hayy al-Lātīnī* (*Le Quartier Latin*) de Suhayl Idrīs. Cet Autrey est, exclusivement, la femme occidentale : à travers l'itinéraire de son expérience parisienne, le héros recherche continuellement la femme absente de sa vie en Orient.
- **Pages :** 117 à 128
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812432170
- **ISBN :** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)