

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

L'autre selon soi dans *al-Ḥayy al-Lātīnī* de Suhayl Idrīs

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur** : Benghenissa (Nacereddine)
- **Résumé** : Dans une mise en contraste de deux systèmes de valeurs différents, nous tentons d'interpréter l'incompréhension née de la confrontation de l'image de l'Autre occidental opposée à celle du Soi oriental, relatée dans *al-Ḥayy al-Lātīnī* (*Le Quartier Latin*) de Suhayl Idrīs. Cet Autre est, exclusivement, la femme occidentale : à travers l'itinéraire de son expérience parisienne, le héros recherche continuellement la femme absente de sa vie en Orient.
- **Pages** : 117 à 128
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812432170
- **ISBN** : 978-2-8124-3217-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0117](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)