

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

L'autre moi-même La double altérité d'Annie Messina et de l'amour absolu de ses romans arabes

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Author:** Pellitteri (Antonino)
- **Abstract:** Beginning with a general discussion of the subject of alterity, particularly in the memoirs of Arabic travellers in Sicily between the end of the nineteenth century and the beginning of the twentieth, we propose a critical reading of the Arabic stories and novels of the Sicilian writer Annie Messina in relation to her representation of absolute love.
- **Pages:** 221 to 233
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812432170
- **ISBN:** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0221](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-29-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)