

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature  
arabe contemporaine : de l'altération  
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES  
GARNIER

## Fadia Faqir's *Pillars of Salt* “Restorying” Women’s Identities

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[LiCArC](#)  
[2014, n° 2](#)  
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur** : Ammary (Silvia)
- **Résumé** : *Pillars of Salt* met en scène deux femmes, enfermées dans un asile d'aliénés en Jordanie pour s'être révoltées - contre la volonté masculine. Par la narration traditionnelle arabe, ces femmes marginalisées retrouvent une voix qui, dépassant temps et espace, se transmet à la génération suivante. Leur identité est restaurée par une narration triple qui confère une texture profonde à une histoire qui tisse passé et présent, réalité et mythe, santé mentale et folie, suppression et rébellion.
- **Pages** : 181 à 190
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812432170
- **ISBN** : 978-2-8124-3217-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0181](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Anglais

• [Afficher en ligne](#)