

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Déterritorialisation, dérégulation et écriture dans *Le Pain nu* de Mohamed Choukri

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur** : Vauthier (Élisabeth)
- **Résumé** : Le roman est analysé à travers le prisme de la déterritorialisation et de la dérégulation qui se manifestent dans la mise en scène des espaces géographiques comme des espaces symboliques (masculin/féminin, public/privé, savoir/ignorance...). Le récit s'organise ainsi autour d'un processus de déterritorialisation-reterritorialisation qui fait de la relation d'une enfance marginale un récit de formation conduisant le personnage à l'affirmation de son existence d'écrivain.
- **Pages** : 49 à 62
- **Revue** : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812432170
- **ISBN** : 978-2-8124-3217-0
- **ISSN** : 2426-8852
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0049](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/11/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)