

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Décentrement de l'altérité et problématique identitaire *Saison de la migration vers le nord* de Tayyib Salih

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur :** Bouderbala (Tayeb)
- **Résumé :** L'analyse s'attache à examiner les univers dichotomiques de l'Orient, de l'Occident, du Nord et du Sud avec leurs connotations de symbole, mythe, représentation et fantasme. L'auteur réactive et réactualise une archéologie des imaginaires de manière paradoxale, en les poussant à leurs limites extrêmes. La rencontre avec l'Autre est faussée par la violence et les malentendus de l'Histoire. L'aventure exemplaire du héros problématique fonde un rapport inédit et insolite entre les cultures.
- **Pages :** 105 à 116
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812432170
- **ISBN :** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)