

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2014, n° 2

LiCARC

Littérature et culture arabes contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi



Chronique d'un retour impossible *Les Désorientés* d'Amin Maalouf

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCARC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Auteur :** Abi-Rached (Nehmetallah)
- **Résumé :** Dans *Les Désorientés*, Amin Maalouf développe le thème du retour de l'intellectuel engagé, forcé de s'expatrier pour un quart de siècle. Plusieurs questions sont soulevées : Comment le désorienté vit-il son retour à son pays natal ? Est-il possible de raviver un passé et d'effacer les désillusions ? Quelle relation entretient la mémoire avec l'illusion, l'utopie et le réalisme ? Le retour et la reconstitution du cercle des anciens acteurs suffiront-ils pour ressusciter le rêve ? Rien n'est sûr.
- **Pages :** 293 à 310
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812432170
- **ISBN :** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0293](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0293)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/11/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)