

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2014, n° 2

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

La quête de l'identité dans la littérature
arabe contemporaine : de l'altération
identitaire au retour à Soi



CLASSIQUES
GARNIER

Amour et altérité dans *Rawā'ih* Marie-Claire de Ḥabīb Salmī

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2014, n° 2](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. La quête de l'identité dans la littérature arabe contemporaine : de l'altération identitaire au retour à Soi](#)
- **Author:** Gharrafi (Miloud)
- **Abstract:** This article considers certain aspects of alterity in a novel by Ḥabīb Salmī. Maḥfūz and Marie-Claire are two ordinary people. They meet, fall in love, live together, and separate. The novel explores the problematic of the Other in its cultural and/or human forms. Our approach demonstrates the ambivalence of this alterity and tries to identify, through spatial, bodily, and linguistic representations, the rapports between alterity and identity.
- **Pages:** 93 to 103
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812432170
- **ISBN:** 978-2-8124-3217-0
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3217-0.p.0093](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-29-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)