

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2013, n° 1

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

En deçà et au-delà des limites



CLASSIQUES
GARNIER

Le corps en immigration Au-delà des limites

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[LiCArC](#)
[2013, n° 1](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites](#)
- **Auteur :** Gharrafi (Miloud)
- **Résumé :** S'appuyant sur quelques romans arabes qui portent sur le thème de la migration, cet article tente de cerner la dimension symbolique et littéraire du corps de l'immigré et met en relief les fonctions sociales, sexuelles et culturelles du personnage immigré avec soi-même et avec l'autre.
- **Pages :** 101 à 115
- **Revue :** [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812417863
- **ISBN :** 978-2-8124-1786-3
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1786-3.p.0101](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/11/2013
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)