

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2013, n° 1

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

En deçà et au-delà des limites



CLASSIQUES
GARNIER

La science-fiction arabe Une transgression littéraire pour une transgression politique

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2013, n° 1](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites](#)
- **Author:** Ayed (Kawthar)
- **Abstract:** La littérature de science-fiction arabe croise, dans ses multiples formes, une expression de crise dans un contexte de dictatures locales et d'hégémonie occidentale. À travers le choix de deux romans, *Miroirs des heures mortes* du tunisien Mustapha Kilanī et *Les Temps ténébreux* du syrien Ṭālib 'Umrān, nous interrogeons un genre nouveau qui transgresse la sphère de la littérature classique pour transgresser le seuil de l'interdit politique et du non-dit.
- **Pages:** 27 to 39
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812417863
- **ISBN:** 978-2-8124-1786-3
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1786-3.p.0027](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-07-2013
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)