

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)

2013, n° 1

LiCArC

Littérature et culture arabes
contemporaines

En deçà et au-delà des limites



CLASSIQUES
GARNIER

La poésie arabe contemporaine entre continuité et ruptureL'exemple de la *qaṣīda mudawwara*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[LiCArC](#)
[2013, n° 1](#)
[. Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites](#)
- **Author:** Diab Duranton (Salam)
- **Abstract:** De l'abandon de la rime et du mètre uniques dans la poésie arabe moderne, au rejet métrique systématique, pratiqué particulièrement par Adonis, Ḥasab al-Šayḥ Ġa'far, et Maḥmūd Darwīš, le poème arabe contemporain pousse ses limites jusqu'à l'extrême et annihile toute frontière afin de devenir un vers infini. Une nouvelle forme poétique arabe est ainsi née : la *qaṣīda mudawwara*.
- **Pages:** 71 to 84
- **Journal:** [Contemporary Arabic Literature and Culture](#)
- **CLIL theme:** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN:** 9782812417863
- **ISBN:** 978-2-8124-1786-3
- **ISSN:** 2426-8852
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1786-3.p.0071](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-07-2013
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)