

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

2013, n° 1

## LiCARC

Littérature et culture arabes  
contemporaines

En deçà et au-delà des limites



CLASSIQUES  
GARNIER

### La Malédiction ou l'asphyxie, mode d'emploi

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[LiCARC](#)  
[2013, n° 1](#)  
[. Littérature et culture arabes contemporaines. En deçà et au-delà des limites](#)
- **Auteur :** Hobeika (Nabil)
- **Résumé :** L'article aborde le thème de la limite tel qu'il s'inscrit dans le récit de Hala, le personnage principal du roman *La Malédiction* de Hyam Yared. Il analyse à la fois les manifestations des limites, les tentatives désespérées de leur échapper et leurs conséquences désastreuses, sur les êtres humains, la femme en particulier, dans la société libanaise emportée dans la tourmente de la guerre.
- **Pages :** 129 à 140
- **Revue :** [LiCARC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812417863
- **ISBN :** 978-2-8124-1786-3
- **ISSN :** 2426-8852
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1786-3.p.0129](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1786-3.p.0129)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/11/2013
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)