

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

[Carrefour des lettres modernes](#)

Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du xx^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

« Tout cela est si noble que j'en crève », Albert Cohen

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse II](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Meurée (Christophe)
- **Résumé :** De la cohorte de personnages d'aristocrates jusqu'à la posture de prince oriental prisée par l'écrivain, l'imaginaire nobiliaire paraît central dans la vie et l'œuvre d'Albert Cohen. Il se caractérise par une grande complexité, la noblesse étant à la fois un modèle moral désirable et une ambition sociale méprisable. Seuls les personnages investis d'un sacerdoce prophétique – à l'instar de l'écrivain – parviennent à séparer le bon grain de l'ivraie au sein de cette surcharge symbolique.
- **Pages :** 147 à 163
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450624
- **ISBN :** 978-2-8124-5062-4
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0147](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0147)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)