

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Saint-John Perse, prince par l'absurde

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Lettres de noblesse II](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)
- **Author:** Chehab (May)
- **Abstract:** The stately poetry of Saint-John Perse illustrates a reversal of old societal values and their transformation into a new system of poetic distinction, well known to the caustic thought of Nietzsche. The poet thus transforms the traditional attributes of the aristocracy: heredity by blood, social superiority, and the rapport with history and religion are metamorphosed in order to give body to an imaginary crystallised by the writer's pseudonym.
- **Pages:** 31 to 42
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450624
- **ISBN:** 978-2-8124-5062-4
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0031](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)