

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

[Carrefour des lettres modernes](#)

Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du xx^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Saint-John Perse, prince par l'absurde

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse II](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Chehab (May)
- **Résumé :** La poésie altière de Saint-John Perse illustre un renversement des anciennes valeurs sociétales et leur transmutation dans un nouveau système de distinction, poétique, auquel la pensée acérée de Nietzsche n'est pas étrangère. Le poète transforme ainsi les attributs traditionnels de l'aristocratie : l'hérédité par le sang, la supériorité sociale, le rapport à l'histoire et à la religion se voient métamorphosés pour donner corps à un imaginaire que le pseudonyme de l'écrivain cristallise.
- **Pages :** 31 à 42
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450624
- **ISBN :** 978-2-8124-5062-4
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0031)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)