

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

Carrefour des lettres modernes

## Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire  
dans la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

### La morgue du crépuscule Cioran et Guy Debord

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Lettres de noblesse II](#)  
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur** : David (Sylvain)
- **Résumé** : Un souci de distinction a poussé de nombreux écrivains français, du XIX<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XX<sup>e</sup>, à cultiver un *ethos* rappelant l'aristocratie de l'Ancien Régime. Que signifie une telle attitude lorsqu'elle se voit perpétuée ultérieurement par des penseurs désenchantés comme Cioran ou Guy Debord ? Cet article interroge leur prédilection tant pour les formes esthétiques classiques que pour une noblesse déchuée afin de mieux cerner le paradoxal rapport au commun qui en découle.
- **Pages** : 165 à 178
- **Collection** : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450624
- **ISBN** : 978-2-8124-5062-4
- **ISSN** : 2494-7520
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0165](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)