

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

[Carrefour des lettres modernes](#)

Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du xx^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

La morgue du crépuscule Cioran et Guy Debord

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse II](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)
- **Auteur :** David (Sylvain)
- **Résumé :** Un souci de distinction a poussé de nombreux écrivains français, du xix^e siècle et de la première moitié du xx^e, à cultiver un *ethos* rappelant l'aristocratie de l'Ancien Régime. Que signifie une telle attitude lorsqu'elle se voit perpétuée ultérieurement par des penseurs désenchantés comme Cioran ou Guy Debord ? Cet article interroge leur préférence pour les formes esthétiques classiques que pour une noblesse déchue afin de mieux cerner le paradoxalement rapport au commun qui en découle.
- **Pages :** 165 à 178
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450624
- **ISBN :** 978-2-8124-5062-4
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0165)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)