

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du xx^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

« L'Aristo » ou l'étrange noblesse du romancier Robert Reus et de ses avatars

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse II](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Deronne (Emmanuel)
- **Résumé :** Dans *La Foire* (1946), puis dans *Le Printemps des éclopés* (1980), Robert Reus attribue à son avatar un nom noble. Ce choix, à l'opposé de son ancrage politique, paraît à première vue contradictoire. Mais son statut d'écrivain débutant présente certaines analogies avec celui de la noblesse, marginalisée en démocratie. Cette étude montre que l'auteur a été le sujet d'interrogations liées à l'espoir d'un changement violent de statut et donc d'identité sociale, que l'idée de noblesse a incarné.
- **Pages :** 125 à 146
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450624
- **ISBN :** 978-2-8124-5062-4
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0125)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)