

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

[Carrefour des lettres modernes](#)

Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du xx^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Ex Orient Lux ? Aristocratie et snobisme chez les derniers voyageurs en Orient (1900-1930)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse II](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Claudel (Paul-André)
- **Résumé :** Pour les écrivains de la première moitié du xx^e siècle, le voyage en Orient n'a plus le prestige d'autrefois : à Constantinople comme au Caire, le grand rêve d'évasion s'est démocratisé, et des grappes de touristes ont remplacé les promeneurs solitaires. La prose narrative de l'entre-deux-guerres reflète ainsi le déclin du pittoresque traditionnel lié à l'Orient et la naissance de l'archétype du voyageur blasé, dernier avatar du dandy de la décadence.
- **Pages :** 17 à 30
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450624
- **ISBN :** 978-2-8124-5062-4
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0017](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0017)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)