

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse II

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

De quoi Serge Dalens est-il le nom ? L'écriture de la noblesse comme quête identitaire

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Lettres de noblesse II](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XX^e siècle](#)
- **Auteur** : Déom (Laurent)
- **Résumé** : Si la noblesse apparaît souvent dans l'œuvre de Serge Dalens, auteur phare de la collection de romans scouts « Signe de piste », ce n'est pas seulement comme symbole d'un ordre social dont il entretiendrait la nostalgie. Sur un plan plus intime, elle révèle un questionnement personnel à propos de la transmission familiale, spécialement celle qui lie le fils à son père, et participe pour l'auteur à un processus d'invention de soi dans lequel l'écriture joue un rôle déterminant.
- **Pages** : 91 à 104
- **Collection** : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450624
- **ISBN** : 978-2-8124-5062-4
- **ISSN** : 2494-7520
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0091)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)