

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Une nouvelle noblesse, l'Aristie

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Author:** Le Couëdic (Stéphane)
- **Abstract:** The more or less glorious end of aristocratic families between the late nineteenth century and the First World War created an abundant literature testifying to an aristocratic reaction translated through the publication of manifestos, the creation of schools, and participation in *salon* activities. This agitation led to the creation of a term, the *aristie*, around which a certain number of issues related to the aristocracy crystallised.
- **Pages:** 163 to 180
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450600
- **ISBN:** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0163](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)