

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Scénographies blasonnées L'aristocratique aura du texte chez Villiers de l'Isle-Adam

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Author:** Martens (David)
- **Abstract:** In the work of Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, the peritext frequently assumes a function of aristocratisation which intersects with the iconic and graphic signs which function, under the name of heraldry, to define, classify, and distinguish noble families. These scenographies prescribe an axiological programme to which the Villérian text responds in order to legitimise the nobiliary identity assigned to it.
- **Pages:** 105 to 120
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450600
- **ISBN:** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0105](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)