

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Scénographies blasonnées L'aristocratique aura du texte chez Villiers de l'Isle-Adam

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Auteur** : Martens (David)
- **Résumé** : Chez Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, le périphrase assume fréquemment une fonction d'aristocratisation qui recoupe celle des signes iconiques et graphiques en fonction desquels, sous le nom d'héraldique, les familles de la noblesse se définissent, se classent et, partant, se distinguent. De telles scénographies prescrivent un programme axiologique auquel les textes villiétiens ont à répondre pour légitimer l'identité nobiliaire qui leur est ainsi assignée.
- **Pages** : 105 à 120
- **Collection** : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450600
- **ISBN** : 978-2-8124-5060-0
- **ISSN** : 2494-7520
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0105](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)