

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

Carrefour des lettres modernes

## Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire  
dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

## Portrait du noble fin de siècle en roi carnaval

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Lettres de noblesse I](#)  
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Sicotte (Geneviève)
- **Résumé :** Dans la littérature de la fin de siècle, à une représentation classique – le noble incarnant le caractère supérieur et la persistance de valeurs historiques – s'opposent des personnages nobles présentés plutôt sous l'angle de leurs tares et de leurs perversions. Les romans d'auteurs comme Jean Lorrain, Alphonse Daudet ou Élémir Bourges montrent des nobles dégénérés transformés en rois carnaval, qui jettent sur les configurations sociales de leur époque un éclairage inédit.
- **Pages :** 149 à 162
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450600
- **ISBN :** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0149](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0149)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)