

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

[Carrefour des lettres modernes](#)

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

« Par le Comte de Lautréamont » Égofiction et paratopie dans l'oeuvre d'Isidore Ducasse

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Auteur :** Berjola (Giovanni)
- **Résumé :** L'un des aristonymes les plus mystérieux du XIX^e siècle est celui d'Isidore Ducasse. Mais le comte de Lautréamont n'est pas son seul pseudonyme, puisque le héros qu'il met en scène, Maldoror, s'identifie avec un autre personnage, celui de l'auteur lui-même. L'œuvre suggère des liens plus ou moins implicites entre la fiction et la biographie d'Isidore Ducasse. Dans la poétique ducassienne, la signature semble ratifier la création d'une identité fictive, à la fois littéraire et fictionnelle.
- **Pages :** 89 à 103
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450600
- **ISBN :** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0089](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0089)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)