

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

[Carrefour des lettres modernes](#)

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Mallarmé, la grandeur, la hauteur

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse I](#)
[L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Auteur :** Mattiussi (Laurent)
- **Résumé :** Stéphane Mallarmé en appelle à une aristocratie de l'art. La réalité reçoit dans l'œuvre la grandeur et la hauteur, signes de l'absolu qui procède de l'imagination et fonde la distinction de l'artiste. Ce souci de l'œuvre surpassant tout conduit Mallarmé à formuler un souhait irréalisable dans une société marquée par le triomphe sans partage de la bourgeoisie : que d'improbables institutions liées à l'art rappellent les esprits à la prééminence de l'esthétique sur l'économique.
- **Pages :** 121 à 132
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450600
- **ISBN :** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0121)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)