

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

« Le Prince d'Aquitaine à la tour abolie » Nerval et la noblesse

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Author:** Brix (Michel)
- **Abstract:** Gérard de Nerval's nobiliary pretensions amount to an engagement. At base, the aristocracy is what is tasked with defending individuals against royal power. In the nineteenth century, the era of the traditional nobility's decadence, the writer must replace the aristocracy as the intermediary between the power and simple citizens: this is, in any case, the desire formulated by Gérard de Nerval.
- **Pages:** 61 to 73
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450600
- **ISBN:** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0061](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)