

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Le Grand Meaulnes, fin de race, fin de siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Auteur :** Jacques (Georges)
- **Résumé :** Chez Alain-Fournier, l'aristocratie apparaît comme le signe de la fin d'un monde. La noblesse, les personnages qui la représentent, ne sont jamais perçus et donnés à lire qu'à travers le prisme d'autres classes sociales et tout se passe comme si la transmission ne pouvait plus avoir lieu. La noblesse semble un rêve déchu qui s'enracine dans les souvenirs d'une féodalité fantasmée et appelée, peu de temps après, à subir un réveil brutal dans les tranchées du premier conflit mondial.
- **Pages :** 181 à 193
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450600
- **ISBN :** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0181)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)