

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

## Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire  
dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

### La Restauration intérieure dans *Une vieille maîtresse* de Barbey d'Aurevilly

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Lettres de noblesse I](#)  
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle](#)
- **Author:** Sorel (Élise)
- **Abstract:** Confronted with a personal crisis in 1848 and the turbulences of collective history, Jules Barbey d'Aurevilly enacted a veritable “return to his roots”. This period corresponds with the composition of *Une vieille maîtresse*, begun in 1845, taken up again in 1848-1849, and published in 1851. The composition of the work coincided with an ideological turnaround. The novel proposes the reworking of a model in crisis, leading to the appropriation of a new aristocratic identity and the affirmation of an authoritarian ethos.os.
- **Pages:** 75 to 88
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450600
- **ISBN:** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0075](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)