

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

La noblesse dans les lettres I Une face cachée de la modernité littéraire

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Author:** Martens (David)
- **Abstract:** In nineteenth-century France, nobility appears like the vector *par excellence* of marginal postures and has thus been used to great effect by writers, whether dramatising noblemen and women or elaborating strategies founded on an aristocratic discursive *ethos*. This article, and the volume it concludes, seeks to grasp some of the principal threads of this historically determined imaginary.
- **Pages:** 195 to 204
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450600
- **ISBN:** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0195](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)