

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

L'imaginaire de la féminité et de l'amitié mondaineDe la presse à la chronique littéraires (xviii^e-xix^e siècles)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xix^e siècle](#)
- **Author:** Caron (Mélinna)
- **Abstract:** From the eighteenth-century literary periodical to the society chronicle of the 1830s, the same principle of distinction remained attached to the journalistic commentary on the elite, and perpetuated its codes, values, and practices. This article observes the way in which the representation of society friendships helps us understand the new place of women in the press, as well as the disappearance of a female voice and presence to the profit of the objectification of the feminine.
- **Pages:** 31 to 45
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450600
- **ISBN:** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0031](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)