

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Lettres modernes Minard](#)
- [Carrefour des lettres modernes](#)

Carrefour des lettres modernes

## Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire  
dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

### Des Esseintes, empreint de noblesse

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Lettres de noblesse I](#)  
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Decroocq (Laurence)
- **Résumé :** Dans *À Rebours*, Jean des Esseintes apparaît comme noble, mais désargenté, sans filiation, décadent. Pris dans son milieu, il s'en détache et sert de faire-valoir à son auteur. Le noble s'éloigne des ouvriers naturalistes, comme un alter ego de son auteur. *À Rebours* devient un livre d'artiste où, tout comme le personnage s'expose – la noblesse perdue, la thébaïde, l'écrin de ses goûts et son attirance pour le factice –, l'auteur affiche ses goûts esthétiques par le biais de son personnage.
- **Pages :** 133 à 147
- **Collection :** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450600
- **ISBN :** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN :** 2494-7520
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0133)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)