

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Minard Modern Literature](#)
- [Crossroads of modern letters](#)

Carrefour des lettres modernes

Lettres de noblesse I

L'imaginaire nobiliaire
dans la littérature française du XIX^e siècle

Sous la direction de David Martens

LETTRES MODERNES MINARD

Chateaubriand dans l'impasse Un gentilhomme écrivain et ses représentations face à la modernité

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Lettres de noblesse I](#)
[. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle](#)
- **Author:** Costadura (Edoardo)
- **Abstract:** This article seeks to grasp the position of the gentleman writer François-René de Chateaubriand at the turn of the old and new “regime of historicity”: a cardinal position, in the sense of being deliberately sceptical. The career of the writer is at once a default choice and a forced choice –in one word: an impasse. Instead of seeking to resolve this contradiction, Chateaubriand embraces it, and bases his position on it by representing it through writing.
- **Pages:** 17 to 29
- **Collection:** [Crossroads of modern letters](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450600
- **ISBN:** 978-2-8124-5060-0
- **ISSN:** 2494-7520
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0017](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)