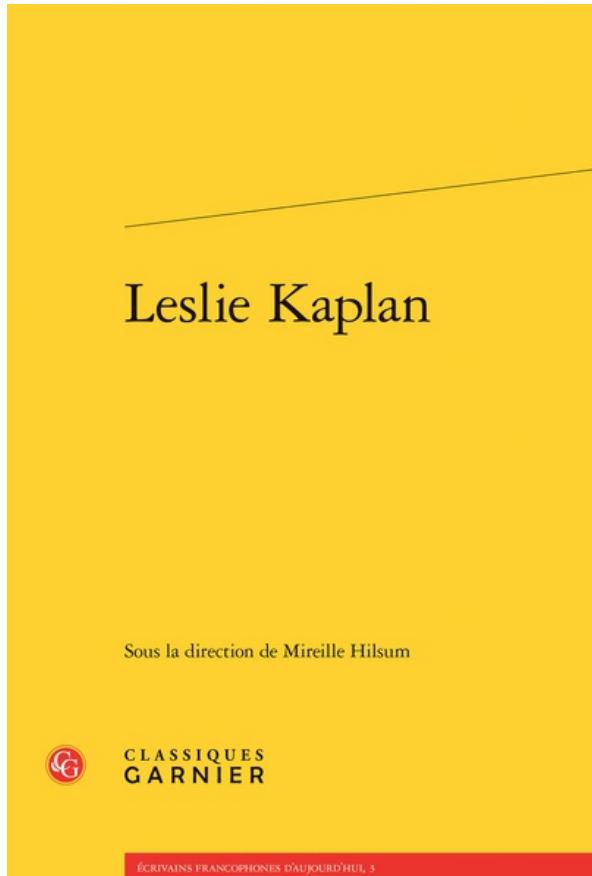


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Leslie Kaplan

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Hilsum (Mireille)
- **Résumé :** Engagée au moment de la guerre d'Algérie, « établie » en usine peu avant mai 68, Leslie Kaplan élabore une œuvre à la croisée de deux histoires, intime et collective, et de deux langues, française et anglaise. Elle témoigne d'une attention joueuse au travail de l'ouvrier, de la langue, de l'inconscient.
- **Nombre de pages :** 271
- **Parution :** 06/04/2016
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449253
- **ISBN :** 978-2-8124-4925-3
- **ISSN :** 2430-9222
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xxie siècle, littérature et politique, roman, théâtre, cinéma, autobiographie, psychanalyse, engagement, usine, travail
- [Afficher en ligne](#)