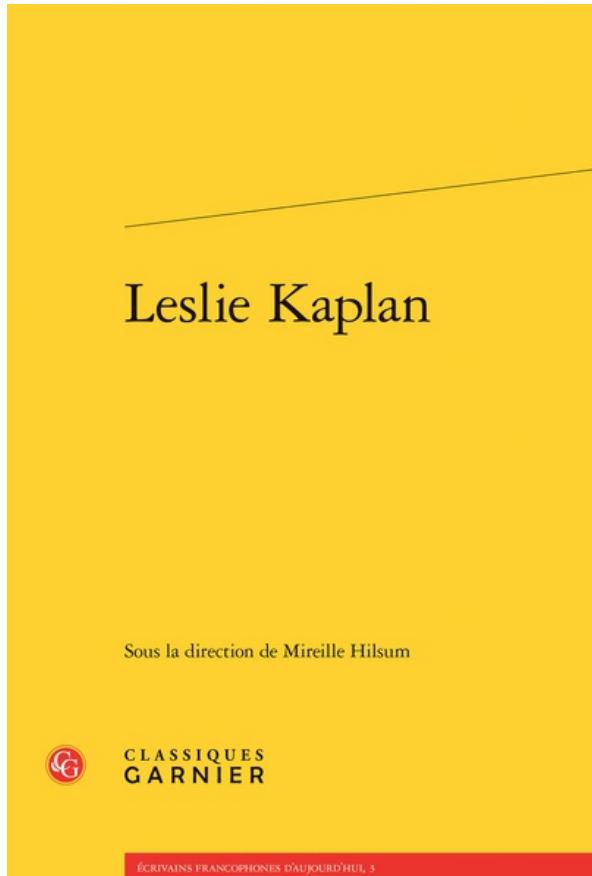


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Sur Leslie Kaplan

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Leslie Kaplan](#)
- **Auteur :** Léal (Frédéric)
- **Résumé :** La langue de Leslie Kaplan interroge ses origines et trajets personnels. *L'Excès-l'usine* se lit comme une plongée dans la langue brute, mais tout de suite saisie par la fiction en ses prismes. C'est peut-être la dimension cinématographique de l'œuvre qui établit des ponts entre ses différentes attaches culturelles, mais toujours en travaillant la phrase, comme matériau premier de l'écrivain.
- **Pages :** 187 à 190
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449277
- **ISBN :** 978-2-8124-4927-7
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0187)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)