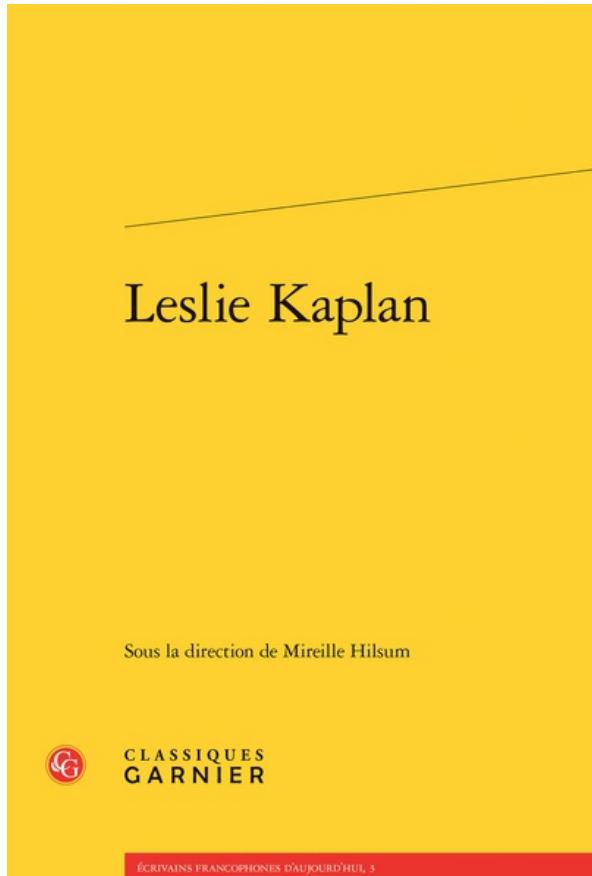


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



## Le théâtre de Leslie Kaplan « Nommer sans fermer, sans tuer »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Leslie Kaplan](#)
- **Auteur :** Torti-Alcayaga (Agathe)
- **Résumé :** Le théâtre de Leslie Kaplan s'inscrit dans la droite ligne des dramaturgies contemporaines grâce à la place prise par le langage. Les différents traitements auxquels elle soumet le langage ont pour but d'amener le spectateur à faire deux expériences contradictoires lors des représentations : celle de la fermeture intellectuelle et humaine induite par le langage ordinaire et les idées convenues, et celle de l'ouverture à tous les possibles offerts par la vie portée par un langage inducteur d'étonnement fécond.
- **Pages :** 143 à 160
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812449277
- **ISBN :** 978-2-8124-4927-7
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0143](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0143)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)