

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Francophone literatures](#)
- [Contemporary Francophone Writers](#)



C'est le présent, nous

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Leslie Kaplan](#)
- **Author:** Gleize (Jean-Marie)
- **Abstract:** *L'Excès-l'usine*, Leslie Kaplan's first book, defines a new territory which readers can explore. They come across the writer in a fertile exchange where the common present plays out in the midst of the banal and the essential.
- **Pages:** 179 to 185
- **Collection:** [Contemporary Francophone Writers](#), n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449277
- **ISBN:** 978-2-8124-4927-7
- **ISSN:** 2430-8080
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0179](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0179)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)