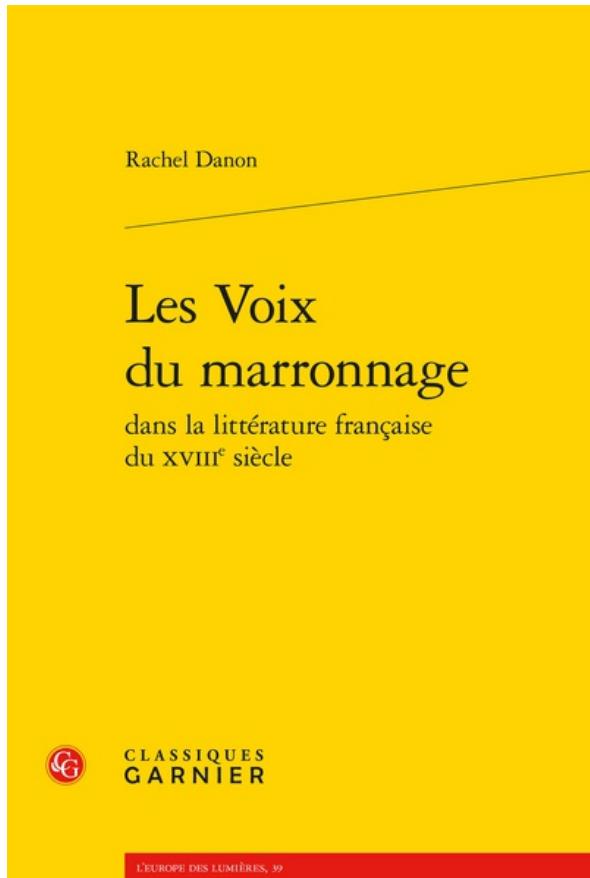


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIII^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Danon (Rachel)
- **Préfacier :** Citton (Yves)
- **Résumé :** Cet ouvrage vise à comprendre les postures de résistances des esclaves africains face au système colonial esclavagiste. Faute de témoignages directs, il tente d'exhumer ces paroles étouffées en analysant leurs reconstitutions dans les textes français du XVIII^e siècle rédigés entre 1730 et 1792.
- **Nombre de pages :** 424
- **Parution :** 05/08/2015
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 39
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437113
- **ISBN :** 978-2-8124-3711-3
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/ISBN.978-2-8124-3713-7](https://doi.org/10.15122/ISBN.978-2-8124-3713-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Marronnage, esclavage, récits d'esclave, mouvement abolitionniste, résistances, liberté, agentivité politique, littérature française du XVIII^e siècle
- [Afficher en ligne](#)