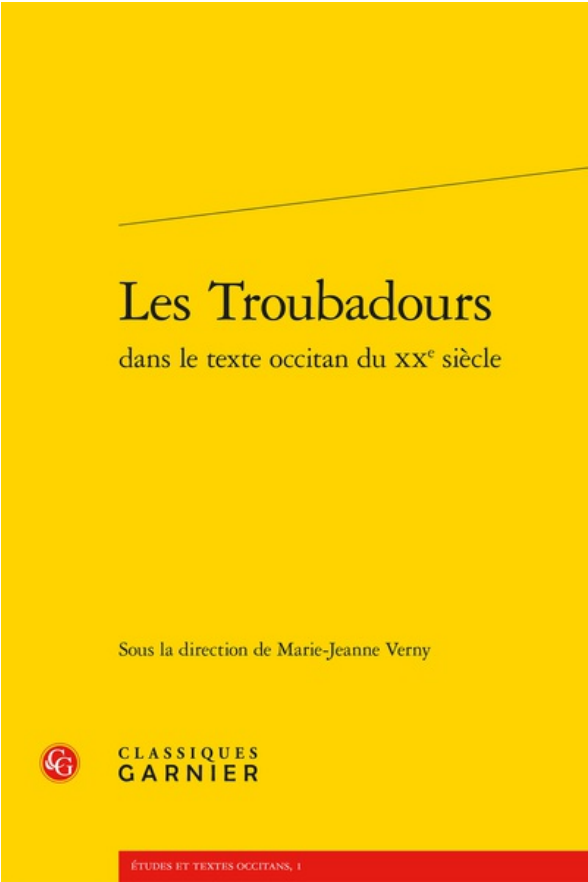


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistics, Lexicography, Language](#)
- [Occitan Studies and Texts](#)



Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Verny (Marie-Jeanne)
- **Abstract:** This work analyses the reception of the troubadours in contemporary Occitan literature. It notes a fascination for a golden age in which this literature - as well as the language which constituted it - was a model for Europe, a desire to imitate its forms, and also evidence of more critical distance.
- **Number of pages:** 423
- **Parution:** 09-09-2015
- **Collection:** [Occitan Studies and Texts](#), n° 1
- **Series:** Les Troubadours, n° 1
- **CLIL theme:** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN:** 9782812433399
- **ISBN:** 978-2-8124-3339-9
- **ISSN:** 2557-3160
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-02-2015
- **Languages:** French, Occitan
- **Keyword:** littérature occitane contemporaine, littérature occitane médiévale, chanson occitane, poésie occitane, poésie d'oc, littérature d'oc, littérature provençale, littérature limousine

- [Display online](#)